

ШЬЕМ ✦ ВЯЖЕМ ✦ ВЫШИВАЕМ ✦ МАСТЕРИМ ✦ РЕМОНТИРУЕМ

Толока

Делаем Д сами

№ 5 (530),
МАРТ
2023

П1197 "ПОЧТА РОССИИ", 12660 "ПОЧТА КРЫМА"

16+

4

полезные
схемы



20

Юбка
из тесьмы



6 ► «Цветущая весна»



26

Лежанка
для питомцев

Дорогие рукодельницы!
От всей души поздравляем вас с **8 Марта** и дарим **скидку 20%**! Праздничный промокод **«8 МАРТА»** действует на сайте **toloka24.ru** по 20.03.2023 года!

Мастерим табурет

► 10

ISSN 1812-0733



23005>



9 771812 073001

ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ



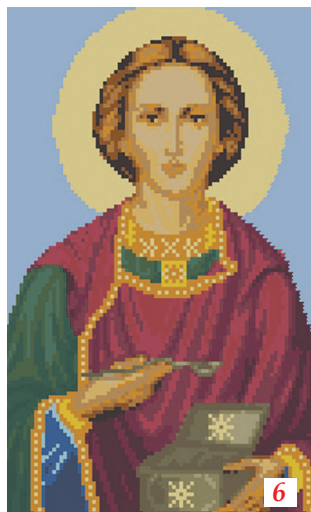
Здравствуйте, дорогие друзья!

Вот и наступила долгожданная весна! Идеальное время для того, чтобы начать осуществлять давно намеченные планы, меняться к лучшему и развиваться; мысли наполнены новыми мечтами, а сердце — вдохновением! Говорят, чудеса случаются с теми, кто в них верит.

Мы же ежедневно сталкиваемся с людьми, которые не только верят в чудеса, но и создают их своими руками. Разве не чудесно украсить праздничный стол и поднять настроение всей семье? А подарить ребенку яркий браслетик из бисера или вместе с малышом смастерить симпатичный домик для птиц? Разве это не волшебство, когда из обрезков яркой тесьмы получается красивая юбка, а стежки и крестики складываются в красивую вышивку? Все эти чудеса придумали и воплотили в жизнь наши прекрасные женщины! И, несмотря на то, что они все очень разные и по возрасту, и по профессии, и по внешности, и по привычкам, всех объединяет одно — творчество. Именно оно превращает наших дам в настоящих волшебниц!

Мы искренне поздравляем всех авторов, читательниц (и читателей!) журнала и желаем, чтобы все ваши мечты сбывались, а планы воплощались в жизнь. А самые яркие и интересные идеи мы всегда рады запечатлеть на страницах «Делаем сами»! И пусть близкие люди всегда будут рядом, чтобы разделить с вами счастливые мгновения.

Наталья Аристова



Читайте в номере

Для дома

- Цветные соли для ванны 4
- Подгонка плитуса 5
- Теплая подставка для подоконника 22
- Каминный-портал из блоков 23

Хозяюшке

- Вышивка. Святой Пантелеймон.. 6
- Подушка и «сидушка» 8

- Юбочка на лямках «Апельсинка» 14
- Юбка из тесьмы 20

Хозяину

- Пергола-портал 24
- Качели на террасу 25
- Лежанка для питомца 26
- Компактная воронка 27
- Стойка-штатив для дрели 28

ХИТРОСТИ САМОДЕЛКИНА: 50 СОВЕТОВ ДАЧНИКУ



«Мастерская на дому» №1 «Хитрости самоделкина: 50 советов дачнику»

Любимая дача дарит нам возможность не только отдохнуть, но и побыть в роли агронома, дизайнера — воплотить в жизнь самые смелые идеи. В свежем номере «Мастерской на дому» — «Хитрости самоделкина: 50 советов дачнику» вы найдете:

- многоярусные и креативные клумбы на любой вкус,
- лейки и распылители из ПЭТ-канистр и бутылок,
- мангалы и барбекю-габионы,
- ограждения для цветников,
- ручной культиватор,
- садовые поделки и дорожки из цемента.

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
для России

П1197 «ПОЧТА РОССИИ»,
12660 «ПОЧТА КРЫМА»

для Беларуси

01173 КВАРТАЛЬНЫЙ,
00233 ПОЛУГОДОВОЙ,
01172 ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

Панно в стиле лофт

Вот, казалось бы, что можно смастерить интересного из сухих веток и старых досок? У меня, например, за пару часов получился довольно интересный интерьерный декор в стиле лофт. А что придумаете вы, уважаемые читатели самоделкина?

Понадобилось: сухие ветки • старые доски толщиной 1,5 см • саморезы • наждачная бумага • ножовка • болгарка и шурупверт (можно обойтись без них) • белая акриловая краска и акриловый лак • термопистолет • шпагат • газовая горелка (не обязательно).

1 Разложил на столе в шахматном порядке три доски (длина и ширина произвольная). Поверх них поперек поместил еще две (фото 1). Аккуратно перевернул и скрутил саморезами верхние и нижние ряды досок.

2 На болгарку наддел жесткую металлическую щетку и обработал дерево, чтобы волокна проявились более четко. Затем обжег древесину газовой горелкой (фото 2).

3 Когда доски остыли, обработал их крупной наждачной бумагой, чтобы немного убрать сажу и проявить текстуру дерева. Покрыв толстым слоем акрилового лака.

4 Сухие ветки обработал ножом и наждачной бумагой, удалил осыпающуюся кору. Покрыв белой акриловой краской.

5 Сзади стороны на поперечные доски прикрутил пару саморезов и привязал джутовый шпагат для крепления декора к стене (фото 3).

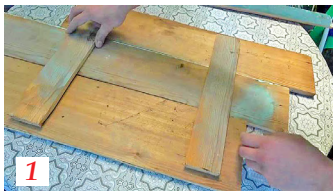
6 Термопистолетом приклеил ветки к лицевой стороне щита (фото 4) и повесил панно на стену.

Павел Тихонов, г. Бишкек.
Фото автора. Ютуб канал: Мастер Сергей



Кстати

Чем старше и кривее доски, тем будет интереснее смотреться декор. Можно использовать подгнившие, трухлявые. Ветки желательно поветвистее — это тоже будет плюсом. Акриловую краску и лак можно заменить на краску в баллончике.



Салфетка «Цветок Лотоса»

На праздники мы часто приглашаем родных и друзей в гости. Сервировка стола при этом — не последнее дело, ведь красиво сложенные салфетки создают особую атмосферу торжества. Предлагаю попробовать один из эффектных вариантов сервировки.

Для создания такого цветка использовала квадратную салфетку. Сложила ее вдоль пополам, развернула и сложила поперек пополам, соединив противоположные стороны. Таким образом на пересечении линий сгибов отметила центр. Затем сложила все четыре угла внутрь к центру (см. фото 1-2). Далее салфетку перевернула и снова загнула все уголки внутрь (фото 3). В этом случае

тканевый квадрат уменьшится еще примерно в 2 раза. Слегка придавила все края сложенного квадрата. Придерживая пальцами одной руки центр салфетки, аккуратно вытянула из нижней части уголки и сформировала будущие лепестки цветка (фото 4). Центр можно украсить бузиной или цветком.

Евгения Ольшевская,
г. Минск. Фото автора



Цветные соли для ванны

После тяжелого и напряженного рабочего дня так хочется расслабиться. Лучше всего в этом поможет теплая ванна, а чтобы усилить эффект релакса, можно добавить в нее соль, приготовленную собственноручно, цветную, да еще с любимым эфирным маслом.



Понадобится: английская соль
• морская соль • пищевая сода
• пищевые красители трех цветов (цвета по своему желанию)
• эфирное масло (на свой вкус)
• мерный стакан • зиплок пакетики (не обязательно).

1 В емкость (я использую чашу для миксера) насыпаем следу-

ющие ингредиенты: 1 ст. английской соли, 1 ст. морской соли и 1/4 ст. пищевой соды. Все как следует перемешиваем.

2 В смесь добавляем несколько капель любимого эфирного масла (**фото 1**), снова все тщательно перемешиваем.

3 Готовую смесь делим на четыре равные части. Три части рассу-



паем по пакетикам, одну оставляем в емкости (**фото 2**).

4 В пакеты со смесью добавляем по несколько капель красителей, чем больше капель, тем насыщеннее будет цвет (регулируйте сами). Закрываем пакетики и начинаем их переминать, чтобы смесь как следует покрасилась (**фото 3**).

5 Цветные соли готовы к применению, можно оставить их в пакетиках, а можно слоями насыпать в баночку, тогда она будет служить еще и украшением полки.

Светлана Судник,
г. Осиповичи.
Фото автора

Химический состав соли способствует лечению многих кожных заболеваний, но, как говорится, все, что лечит, может и вредить организму. Поэтому необходимо разобраться в полезных свойствах солей для ванн, а также изучить противопоказания.

Полезные свойства

- Любая соль для ванн восстанавливает водный баланс кожи;
- улучшает самочувствие;
- восстанавливает иммунную и нервную системы;
- выводит токсины из организма;
- способствует открытию пор и очищению;
- устраняет аллергические проявления;
- размягчает мозоли и натоптыши.

На заметку

Ванны с солью избавляют от хронических заболеваний, вызванных артритом, улучшают состояние пациентов, которые жалуются на остеохондроз, хроническую усталость, спровоцированную постоянными стрессами.

Противопоказания

Людам, у которых есть острые воспалительные заболевания, высокое артериальное давление или серьезные проблемы с сердцем, лучше не увлекаться ваннами (обязательно нужно проконсультироваться с врачом). Также солевые ванны, особенно горячие, нежелательно принимать при беременности, сахарном диабете, тромбозе и если есть любые злокачественные образования.

Правила принятия солевых ванн

■ Для того чтобы получить качественный лечебно-профилактический эффект, необходимо провести курс солевых ванн на протяжении 10-12 дней. Один день — одна ванна. После курса специалисты рекомендуют сделать двухмесячный перерыв.

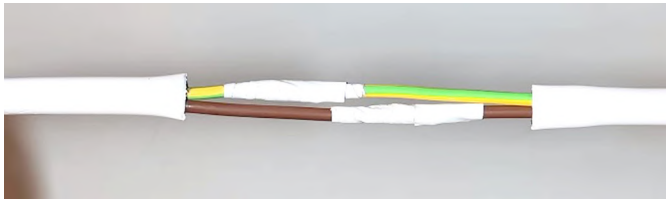
КОНСУЛЬТАЦИЯ

специалиста



■ Лучшее время для принятия солевых ванн — вечер. Температура воды должна быть в пределах 36-42 град. После каждой ванны нужно обязательно ополоснуть тело водой без мыла, растереть жестким полотенцем, а потом — отдыхать минимум 30 минут. После отдыха можно (по желанию) увлажнить кожу маслом или молочком для тела.

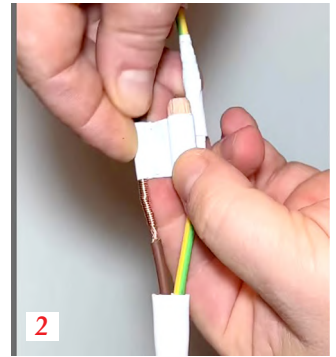
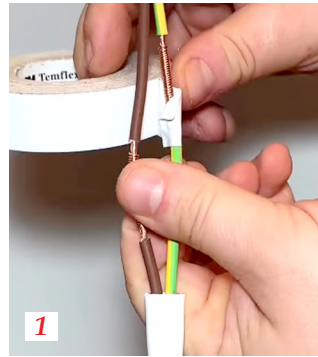
Марина Ануфриева, врач общей практики, г. Великий Новгород



Лайфхак с изоляцией

При соединении двужильных электропроводов скрутки обязательно необходимо изолировать, это знает каждый. Выполнять процедуру целым мотком изоленты неудобно, он просто не проходит между жил (фото 1). В этой ситуации выручит маленькая хитрость.

- Берем обычный шканти (можно небольшой колпачок от фломастера или ручки) и наматываем на него изоленту из расчета, чтобы хватило как следует заизолировать обе скрутки.
- Затем начинаем обматывать скрутки по очереди



На заметку

Можно сразу отмотать определенный отрезок ленты и изолировать скрутку, протягивая свободный конец между проводами, но он будет все равно цепляться за них, перекручиваться и слипаться, а это не очень удобно.

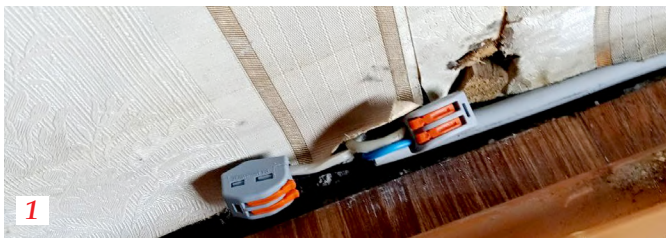
(фото 2), шканти свободно проходит между проводками и изоляция получается аккуратная, а главное, все просто и быстро.

Кирилл Банокин,
г. Севастополь. Фото автора

Подгонка плинтуса

В ванной сломался кран, и ночью затопило часть прихожей. Электрический кабель, проложенный под плинтусом вдоль дверей ванной комнаты, пришлось частично заменить. Для соединения проводов использовал коннекторы, но после ремонта они не позволили планкам встать на свои места, пришлось выполнить подрезку.

- 1 Демонтировал плинтус и убрал старый кабель. Проложил новый и в необходимых местах соединил его с помощью специальных коннекторов для монтажа проводки (фото 1), так как это намного надежнее и безопаснее, чем использовать изоленту.



- 2 Приложил обратно планку плинтуса, но из-за выступающих коннекторов она уже не легла плотно к стене. Получилась щель, которая, во-первых, выглядит не аккуратно, во-вторых, там постоянно будет скапливаться мусор.

- 3 Приложил плинтус обратной стороной к участку с коннекторами в том месте, где он будет в том месте, где он будет канцелярским ножом выполнил разметку, как показано на фото 2.

- 4 По разметке вырезал прямоугольные отверстия (фото 3). Пластиковый плинтус легко

режется канцелярским ножом, а еще лучше строительным.

- 5 Снова приложил плинтус на свое место, коннекторы совпали с отверстиями (фото 4), планка легла ровно и вплотную, как и до ремонта. Закрепил плинтус саморезами и установил в него «родную» рейку кабель-канала.

Олег Карпов.
г. Санкт-Петербург.
Фото автора



Дорогие друзья, если у вас также есть интересные и полезные идеи и советы, которые могут пригодиться в быту, не стесняйтесь, поделитесь ими с нашими читателями. За опубликованные материалы вы получите гонорар. Подробная информация на стр. 30

Святой Пантелеймон

Небесному лекарю молятся:

- об излечении любых телесных болезней, в особенности просят помощи в лечении болезней глаз;
- о духовном прозрении, о поддержке при выборе решения в сложной ситуации;
- о содействии врачам и всем тем, чья деятельность связана с медициной;
- о поддержке в тяжелых жизненных ситуациях, когда не хватает сил для борьбы с невзгодами, и в особенности — когда нет денег на лечение тяжелых недугов;
- о решении сложной ситуации на работе, при конфликтах с коллегами и начальством (особенно в медицинской сфере);
- о тех, чья деятельность связана с риском для жизни и здоровья, в том числе о тех, кто служит в армии или силовых органах.

Канва: Аида 14

Размер: 19х26см.

Полный крест в две нити

ГАММА DMC

X	0120	321
H	0026	336
9	3068	370
8	3175	371
7	0092	372
5	0217	433
4	0022	434
3	0215	435

2	3218	436
1	0054	437
Y	0709	498
0	0803	738
C	0019	742
B	0104	743
+	0020	744
E	0027	800
Z	0867	815
W	0024	817
M	0003	824
A	3178	829

V	3152	890
T	0720	895
6	0220	898
a	0028	902
S	3156	3345
N	0029	3346

Полукрест в одну нить

D	0304	809
---	------	-----

Екатерина Шишко,
г. Могилев



Цветущая весна

С приближением весны особенно хочется взяться за вышивку, изображающую или символизирующую это время года. Кажется, что можно почувствовать запах свежести, то самое дыхание весны, которое наполняет вдохновением и дарит ощущение свободы.

Канва: Аида 14

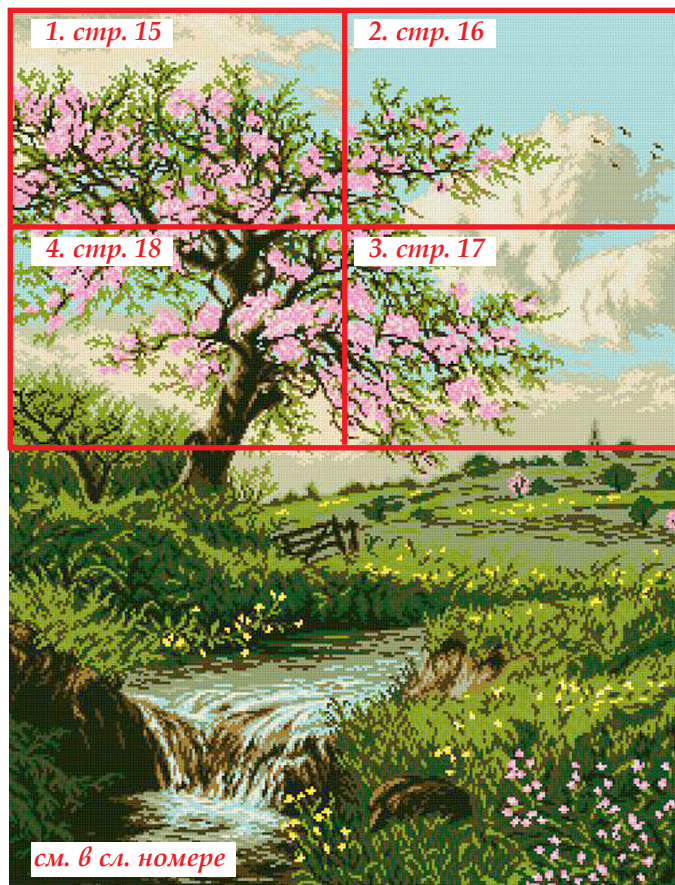
Размер: 249х362 стежков; 46х65см.

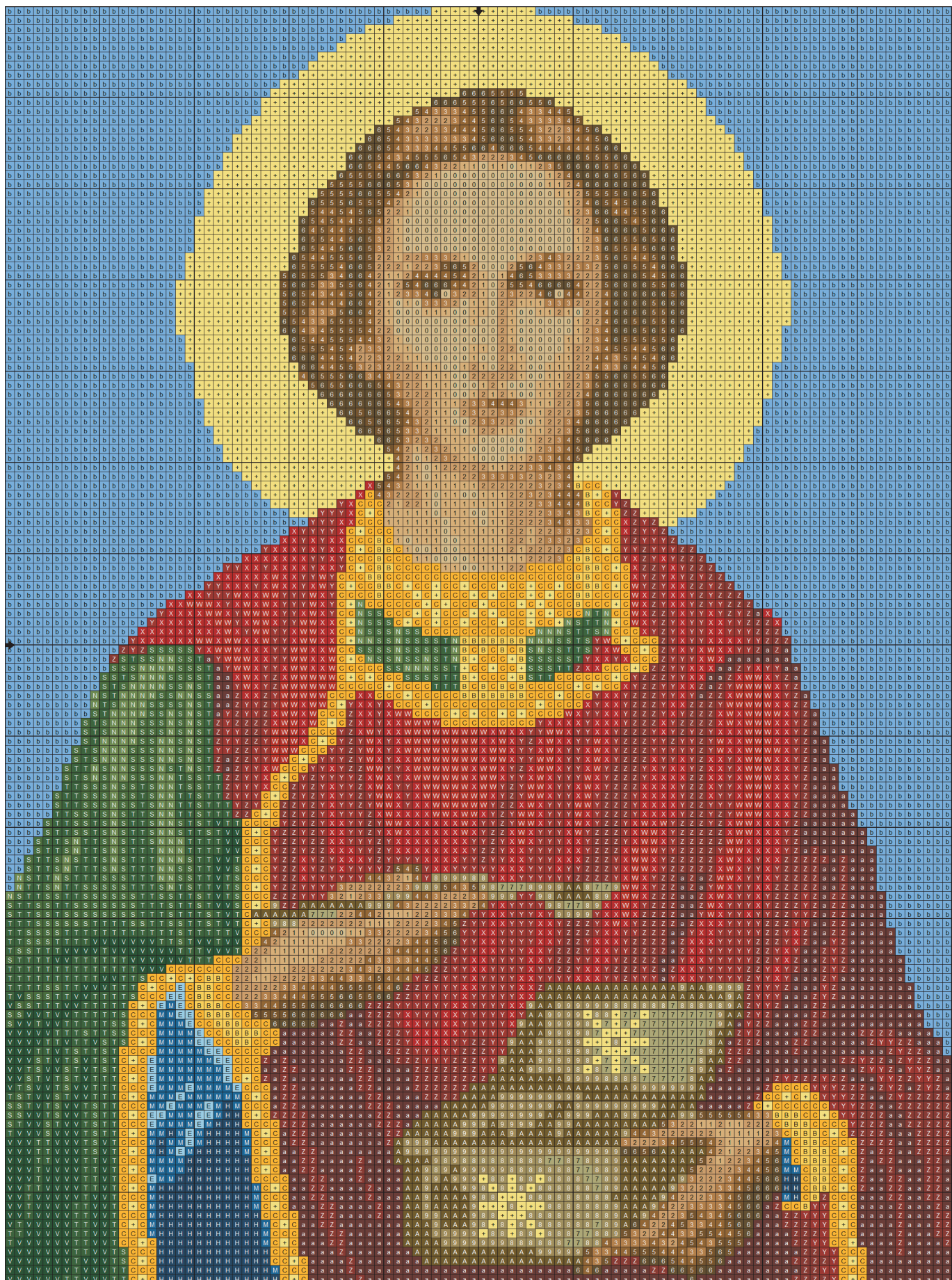
Крест в две нити

ГАММА DMC

Z	0420	310	Черный
V	3184	420	Фундука, т.
3	3161	470	Авокадо, св.
N	3165	524	Папоротниковый, оч. св.
7	3169	581	Мох
4	0070	604	Клюквенный, св.
2	0114	605	Клюквенный, оч. св.
A	3179	613	Тускло-коричневый, св.
6	3152	890	Фист.-зеленый, ультратем.
0	0812	938	Кофейный, ультратем.
0	3021	951	Рыж.-коричневый, св.
9	3224	3031	Мокка, оч. т.
X	3064	3052	Серо-зеленый, ср.
1	0040	3770	Рыж.-коричневый, оч. св.
5	0853	3811	Бирюзовый, оч. св.
S	M-03	5284	Золотой металлик

Наталья Бураева, г. Могилев





Подушка и «сидушка»

Не всегда кресло возле компьютерного стола комфортно для работы. Мое, например, имеет небольшой наклон сиденья — для удобства я положила на него две подушки, сшив для них декоративные наволочки.

Понадобилось: ткань мебельная
гобеленовая 150x75 см

● застежка-молния длиной
50 см ● 2 кисточки ● декоратив-
ный кант 60 см ● квадрат плот-
ной ткани 55x55 см.

Наволочка с кантом и кистями

■ Отрез ткани разделила по длин-
ной стороне на три части, каждая по
50 см. Одну часть отрезала для бу-
дущей «сидушки». А из второй части
сшила декоративную наволочку раз-
мером 45x68 см для подушки.

На заметку

Концы канта, чтобы они не рас-
сыпались, необходимо укрепить
скотчем. Припуски на швы в го-
беленовой ткани не менее 2,5
см, чтобы потом легче было об-
метать на машине или оверлоке.

■ Кант положила налицевую сторону тка-
ни утолщенной стороной вниз (**фото 1**).
Приметала до метки 50 см (**фото 2**).

С каждой стороны продела под кант
петельки кисточек (**фото 3, 4**). Про-
строчила на машинке близко к деко-
ративной части канта, используя лапку
для притачивания молнии и следя за
тем, чтобы не захватить нити кисточек.

■ Затем сложила изделие лицевой
стороной внутрь, сметала край и сно-
ва проложила строчку максимально
близко к канту. Шов обметала. Это бу-
дет верх наволочки. Вывернула налицо
(**фото 5**). Боковой срез оставила
открытым.

■ С нижней стороны наволочки поло-
жила на ткань молнию лицом к лицу,
совмещая края и не захватывая вторую
половинку ткани (**фото 6**). Приметала
правую сторону молнии, раскрыла за-
стегжку и только потом пристрочила эту
часть ленты близко к зубчикам. Другую
часть молнии, не закрывая ее, прикре-
пила булавкой ко второй половинке на-
волочки также лицом к лицу.

■ Приметала и пристрочила на машин-
ке. Каждую сторону с лентой молнии
обметала по отдельности на оверлоке.
Верхний шов с кантом и нижние

швы разутюжила. Застежку закрыла,
оставив 5 см, вывернула изделие наиз-
нанку. Совместила боковые срезы на-
волочки, прострочила, обметала. От-
крыв молнию, вывернула изделие на
лицевую сторону (**фото 7**).

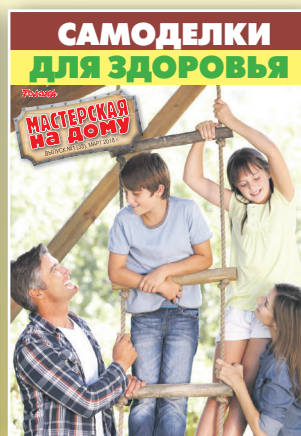
Наволочка на подушку-сидушку

Гобелен по одной короткой стороне
подвернула и прострочила. Деталь из
однотонной мебельной ткани разме-
ром 50x50 см положила на заготовку из
гобелена размером 50x75 см лицом к
лицу. Завернула цветную ткань поверх
однотонной на 20 см. Детали сколола,
сметала, разметила квадрат под размер
подушки (**фото 8**), прострочила с трех
сторон, обметала и вывернула налицо.

Ирина Савосина. Фото автора



Специально для наших читателей



Россия

Чтобы получить журнал

- 1 Перечислите почтовым или банковским переводом **93 руб. (стоимость 1 экз.)** на адрес:
ООО «ИД «Толока»,
214000, г. Смоленск,
ул. Тенишевой, д. 4а.
Р/с 40702810059020005842,
Отделение № 8609
Сбербанка России,
г. Смоленск,
К/с 30101810000000000632,
ИНН 6730043329,
КПП 673001001,
БИК 046614632.
- 2 На бланке денежного перевода в графе «Для письменного сообщения» **обязательно укажите** название журнала, а также полные домашний адрес и Ф.И.О.

Тел. для справок:
8-4812-64-75-65

Реклама.

ЛЮБОЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕГО ЗА
93
РУБЛЯ!

ЛЮБОЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕГО ЗА
2,90
РУБЛЯ!

Чтобы получить журнал

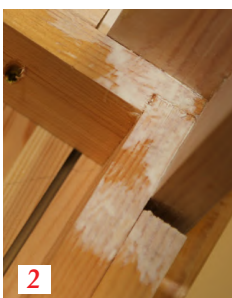
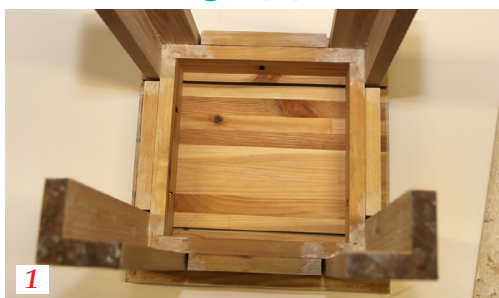
- 1 Перечислите денежным переводом **2,90 руб.** (стоимость 1 экз.) на адрес: ООО «Издательский дом «Толока», УНП 192173221, Р/с BY53BPSB30121688020109330000 в ОАО «Сбер Банк», г.Минск, БИК BPSBBY2X.
- 2 На бланке денежного перевода в графе «Для письменного сообщения» **обязательно укажите** название журнала, свои полные домашний адрес, Ф.И.О., а также напишите: «Оплата произведена с учетом НДС 20%».

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 8-0222-77-09-19

Беларусь

Идея с обложки

Табурет на сто лет



Казалось бы, табурет, что здесь необычного — сидуха на четырех ножках да и все. Оказывается, табурет является одним из первых образцов мебели, а царские особы Древнего Египта использовали высокие табуреты в качестве трона. Именно поэтому предлагаю дополнить таким простым предметом мебели интерьер своей кухни, ведь наверняка каждому из вас захочется хотя бы дома почувствовать себя владыкой. Тем более, что смастерить «кухонный трон» совсем не сложно.

Это интересно

На Таганке в Москве есть музей, посвященный истории мебели — он размещается в бывшем поместье братьев Аршeneвских. Найти его просто: перед особняком возвышается трехметровый памятник табурету.

■ Из бруса сечением 60х20 мм собрал квадратную раму-основание необходимого размера. Для соединения в паре деталей, которые будут расположены друг напротив друга, выпили пазы вполодерева, затем собрал основание на саморезы и ПВА (**фото 1, 2**).

■ Из соснового клееного щита собрал четыре ножки в виде уголков. Нарезал восемь планок длиной 41 см, у каждой одну длинную грань срезал под угол 45 град. Затем детали склеил попарно на ПВА скосами встык, как показано на **фото 3**. Чтобы в дальнейшем ножки не расходились, укрепил их с помощью «уса», сверху и снизу в теле каждой ножки выпилил запилы под углом в 45 град. и запрессовал в них дубовые планки толщиной 3 мм, смазанные столярным клеем. Затем обрезал лишнее, срезы зашлифовал (**фото 4, 5**).

■ Готовые ножки прикрепил к основанию по углам на шканты

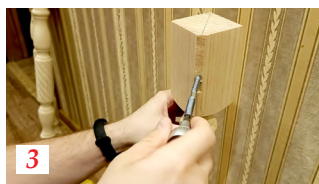


(см. **фото 5**), предварительно просверлив под них отверстия в верхней части ножек и в раме-основании.

■ Также из клееного щита толщиной 30 мм вырезал три детали сиденья, закрепил их на основании, используя четыре самореза. Детали фиксировал с небольшим зазором между друг другом (**фото 6**).

■ На заключительном этапе, к основанию, чтобы его максимально замаскировать, на шканты прикрепил между ножек прямоугольные планки (**фото 7**). Табурет готов, в высоту он 44 см, сиденье 31х30 см, размеры можно подбирать на свое усмотрение.





Деревянный разборный кухонный стол

При частых переездах особенно ценна мебель, которую легко собирать и разбирать. Недавно изготовил небольшой деревянный кухонный стол, взяв за основу советскую систему сборки. Его можно разобрать, открутив лишь барашковые гайки и отсоединив ножки, а это под силу даже школьнику.

Понадобилось: материалы — деревянная столешница • 4 баясины толщиной 6 см • 2 деревянные доски для подстоля, каждая длиннее не менее значения 1/2 периметра столешницы • шпатлевка и шпатель • масло на основе воска • белая краска • 4 уголка для крепления столешницы к подстолю • 4 уголка для соединения подстоля и ножек • 4 винта-шурупа (шпильки) в виде стержня с двухсторонней резьбой • 4 барашковые гайки.

1 Чтобы получить нужную высоту ножек, от общей высоты стола вычел толщину столешницы, а лишнее обрезал у всех баясин с помощью ножовки.

2 Распилил доски для подстоля, а оставшиеся обрезки досок использовал для его усиления. Подстолье сделал, от-

ступив 10 см от края, чтобы углы ножек не выступали за округлые углы столешницы.

3 С помощью шпателя нанес шпатлевку на столешницу и доски подстоля, тщательно выровнял все поверхности, затем отшлифовал все деревянные детали шлифо-

вальной машинкой и наждачной бумагой. Столешницу покрыл маслом на основе воска (**фото 1**).

4 На верхней части ножек удалил кусочек угла для соединения подстоля и ножек. Для этого ножовкой сделал надпилы нужной глубины, а затем срезал их острым канцелярским ножом (**фото 2**).

5 Разметил на ножках положение шпильки, которая будет соединять подстолье и ножки, просверлил в этом месте отверстие немного меньшего диаметра, чем винтовая часть шпильки. Трещоткой вкрутил шпильку в ножку стола (**фото 3**).

6 Подстолье и ножки покрасил белой краской для дерева. Когда все детали просохли, разметил положение подстоля с помощью рулетки и карандаша. По прочерченным линиям выставил все детали, как при конечной сборке стола (**фото 4**).

7 В досках подстоля и кусочках досок, частях для усиления (**фото 5**), просверлил отверстия сверлом с зенковкой, а затем вкрутил в них саморезы, скрепив вместе все детали подстоля. Поставил уголки для соединения подстоля и ножек так, чтобы шпилька из ножки попала в центральное отверстие уголка. Накрутил на шпильку гайку «барашек», чтобы ножки с подстолем прочно держались. И только после этого вкрутил саморезы в уголки для соединения подстоля и ножек (**фото 6**).

8 Готовый стол перевернул, проверил его устойчивость на всех четырех ножках (**фото 7**).

Валерий Фролов,
Белгородская обл.
Фото автора

Бисероткачество. Браслет с петушком

Такая техника плетения бисером позволяет создавать украшения, не уступающие по своей красоте даже ювелирным изделиям. И, что самое примечательное, — такую красоту может смастерить даже начинающая мастерица. Попробуйте вместе с нами сплести красивый браслет.

Понадобится: бисер №10 разных цветов (см. схему 1 на стр. 19) • тонкая капроновая нить • деревянная рамка для фотографий размером 15x20 см (или специальный станок для бисерного ткачества) • игла для бисероплетения.

К деревянной рамке привязываем капроновую нить и обматываем рамку 8 раз (если у вас станок — заправьте 8 нитей основы). Затем к первой нити обмотки привязываем рабочую нить, оставив хвостик длиной 15-20 см, и выполняем полотно по **схеме 2** в направлении снизу вверх.

1 Нанизываем на рабочую нить 7 бисерин, расположив их снизу между нитями основы (**фото 1**).

2 Затем снизу надавливаем пальцами на бисерины, плотно прижав рабочую нить к нитям основы (**фото 2**).

3 Далее проводим рабочую нить в обратном направлении над нитями основы через все бисерины (**фото 3**). Нить подтягиваем и подравниваем бисер в ряду. Все следующие ряды выполняем аналогично, набирая цветные бисерины по **схеме 2**.

4 Петушок. Начиная с 20-го ряда, подплетаем подвески для хвостика петушка с правой стороны

браслета, а затем с левой стороны добавляем бисерины для бородки и клюва (**см. схему 1**).

5 Плетем еще 20 р. полотна и заканчиваем браслет сужением. Для этого нанизываем 5 бисерин, расположив их между 2-й и 7-й нитями основы (**фото 4**). Затем закрепляем ряд, захватывая в пучок оставшиеся нити основы.

6 В следующем ряду набираем 3 бисерины и располагаем их между 3-й и 6-й нитями основы (**фото 5**). Затем закрепляем ряд, захватывая в пучок оставшиеся нити основы (**фото 6**).

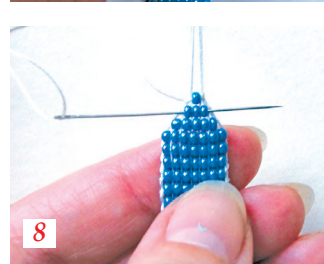
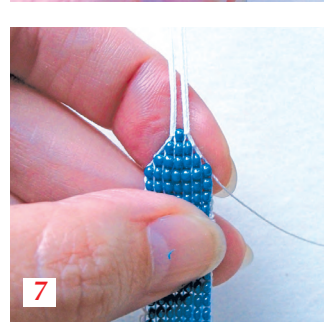
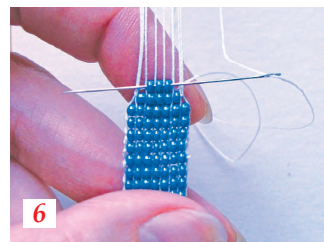
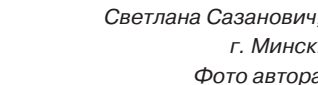
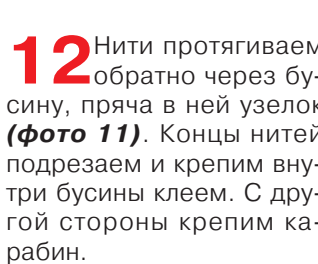
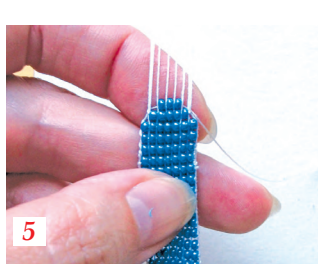
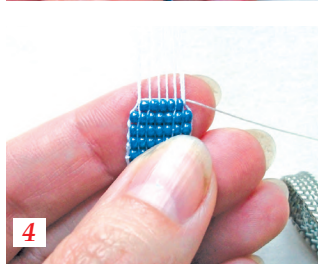
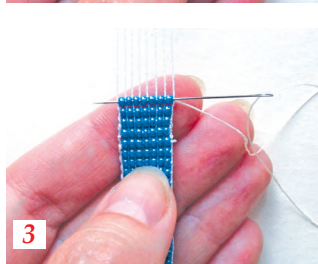
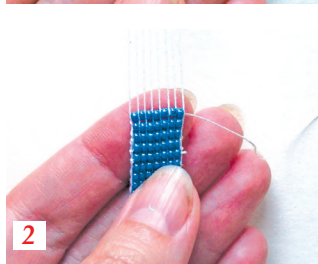
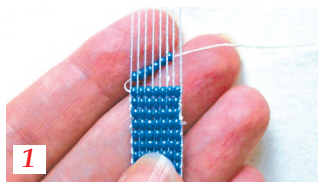
7 Аналогично выполняем последний ряд из одной бисерины (**фото 7**).

8 Рабочую нить завязываем узелком и проходим через несколько рядов полотна в обратном направлении (**фото 8**), лишнее отрезаем.

9 С другой стороны полотна оставшимся концом рабочей нити выполняем сужение браслета.

10 Завершив плетение, срезаем работу с рамы. Нити основы вдеваем в иглу с широким ушком, с помощью которой протягиваем их в бусину с большим отверстием (**фото 9**).

11 Затем на двойной узелок крепим фурнитуру для застежки (**фото 10**).



12 Нити протягиваем обратно через бусину, пряча в ней узелок (**фото 11**). Концы нитей подрезаем и крепим внутри бусины и крепим внутри бусины и крепим внутри бусины.

Светлана Сазанович,
г. Минск.
Фото автора



Сувенир-копилка «Весенний скворечник»

Прекрасный подарок для родных и друзей легко смастерить, используя технику картонаж. Справятся даже первоклашки!

■ Формируем основу «скворечника». По шаблону (расклеенный по шву картонный стакан) из лоскута ткани вырезаем нужную деталь **(фото 1)**. Оклеиваем этим лоскутом целый стаканчик с помощью клея ПВА.

■ На боковой стороне оклеенной конструкции вырезаем круглое отверстие и чуть ниже него приклеиваем термопистолетом деревянный штапик **(фото 2)**.

■ Формируем крышу скворечника. Для этого по шаблону рисуем окружность **(фото 3)**, вырезаем ее и оклеиваем тканью **(фото 4)**.

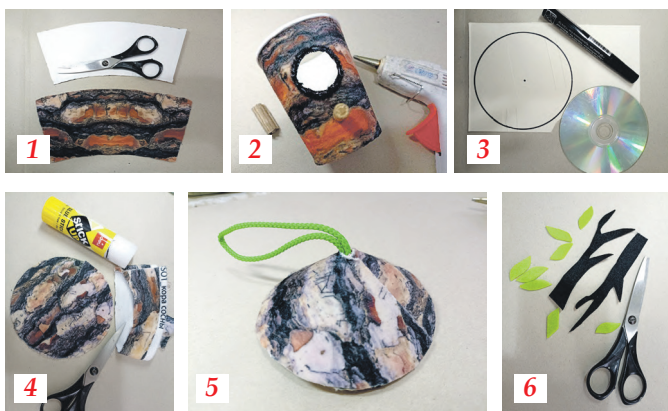
■ Получившийся круг надрезаем до центра и склеиваем в конус нужного размера. К верхушке конуса приклеиваем петельку из шпагата **(фото 5)**.

■ Из лоскутка фетра черного цвета вырезаем ветки деревьев, а из зеленого — листья **(фото 6)**.

■ К верхнему основанию коробки-скворечника приклеиваем крышу и украшаем изделие декором из фетра.

Ангела Виноградова, педагог дополнительного образования ГУДО «Руденский ЦТД и М «Вяселка» Пуховичского района», гп. Руденск.

Фото автора



НОВИНКА! НОВИНКА!

ТЕЛЕПРОГРАММА
ИНТЕРЕСНАЯ НЕДЕЛЯ № 5 (5)
16+

САМЫЙ ДОСТУПНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ
только по подписке

Выход на пенсию переносится на 2024 год

5 страниц 9 правил долголетия
8 страниц Наталья Бондарчук порезала вены из-за любви к Тарковскому
16 страниц Как сделать память крепче на 50%
20 страниц На каком постельном белье лучше спать

Миниинформация недели:
1 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
2 февраля - Ерма, Заво, Пили, Мух, Николай, Пили, Фидо.
3 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
4 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
5 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
6 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
7 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
8 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
9 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
10 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
11 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
12 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
13 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
14 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
15 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
16 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
17 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
18 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
19 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
20 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
21 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
22 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
23 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
24 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
25 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
26 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
27 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
28 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
29 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
30 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.
31 февраля - Актис, Арсений, Ерма, Мазо, Мух, Николай, Пили, Фидо.

Реклама

НОВИНКА! НОВИНКА!

УСПЕЙ ПОДПИСАТЬСЯ

до 31 марта на
2-е полугодие
2023 года по
ценам 2022-го

по индексу*

ПС108

«Подписные издания» Официальный каталог
АО «Почта России»

*подписка доступна в регионах РФ, находящихся в
одном часовом поясе с Москвой (московское время)

На сайте toloka24.ru
подписаться можно с любого
месяца и не выходя из дома.
Скидка **20%** предоставляется
до 20 марта по промокоду
8 Марта

Юбочка на лямках «Апельсинка»

Вязать вещи для малышей — сплошное удовольствие. Во-первых, это очень быстро; во-вторых, получается всегда красиво; а в-третьих, как же приятно наряжать милых карапузов в уютные обновки, созданные своими руками!

Возраст: 1,5 года.
Обхват талии: 52 см.
Рост: 80 см.

Понадобится: пряжа акрил Merino (50% шерсть, 50% акрил; 400 м/100 г) • крючок №2,1.

Для резинки на талию набираем 10 в.п. и 1 в.п. подъема, провязываем ст. б/н в каждую петлю — 1 ряд готов. Снова 1 в.п. подъема, переворачиваем полотно и 10 ст. б/н за заднюю полустенку столбика. Таким образом провязываем резинку на необходимую длину, в моем случае это 44 см (талия 52 см, 7 см отнимаю для того, чтобы резинка прилегала плотнее).

Края резинки соединяем между собой соедин. петлями. По лиц. стороне провязываем полуст. с/н, у меня получилось 100 петель. Затем приступаем к вывязыванию узора основного полотна юбочки:

1-й р. — 3 в.п., 3 ст. с/н, 1 в.п., 2 ст. с/н, 1 в.п., *2 ст. с/н, 1 в.п., 4 ст. с/н, 1 в.п.** (раппорт повторяем до конца ряда), в конце ряда соедин. петлей соединяем с 3-й в.п. начала ряда.

2-й р. — 3 в.п. и сюда же добавляем 1 ст. с/н, 3 ст. с/н (сейчас делаем добавления в начале 4 ст. с/н — таким образом в следующем ряду уже будет 5 ст. с/н), 1 в.п., *2 ст. с/н в в.п. первого ряда, 1 в.п., 2 ст.

с/н в ту же в.п. (с этого ряда будем вывязывать веерок с 1 в.п. в середине), 1 в.п., 1 ст. с/н и в этот же столбик еще 1 ст. с/н, 3 ст. с/н (в работе уже 5 ст. с/н), 1 в.п.**, в конце ряда соедин. п. соединяем с 3-й в.п. начала ряда.

3-й р. — провязываем по рисунку без добавок — 3 в.п., 4 ст. с/н, 1 в.п., *2 ст. с/н в в.п. предыдущего ряда, 1 в.п., 2 ст. с/н в ту же в.п., 1 в.п., 5 ст. с/н, 1 в.п.**, соедин. ст.

4-й р. — 3 в.п., 4 ст. с/н + еще 1 ст. с/н в последний столбик (сейчас делаем добавления в конце 5 ст. с/н — таким образом в следующем ряду в работе будет 6 ст. с/н), 1 в.п., *3 ст. с/н в в.п. предыдущего ряда, 1 в.п., 3 ст. с/н в ту же в.п. (с этого ряда будем вывязывать веерок с 3 ст. с/н с 1 в.п. в середине до конца вязания), 1 в.п., 5 ст. с/н + 1 ст. с/н в последний столбик (в работе уже 6 ст. с/н), 1 в.п.**, соедин. ст.

5-й р. — 3 в.п., 5 ст. с/н, 1 в.п., *3 ст. с/н в в.п. предыдущего ряда, 1 в.п., 3 ст. с/н в ту же в.п., 1 в.п., 6 ст. с/н, 1 в.п.**, соедин. ст.

6-й р. — 3 в.п. + 1 ст. с/н, 5 ст. с/н (сейчас делаем добавления в начале, в следующем ряду в работе будет 7 ст. с/н), 1 в.п., *3 ст. с/н в в.п. предыдущего ряда, 1 в.п., 3 ст. с/н в ту же в.п., 1 в.п., 5 ст. с/н + 1 ст. с/н в первый столбик, 1 в.п.**, соедин. ст.



7-й р. — 3 в.п., 6 ст. с/н, 1 в.п., *3 ст. с/н в в.п. предыдущего ряда, 1 в.п., 3 ст. с/н в ту же в.п., 1 в.п., 7 ст. с/н, 1 в.п.**, соедин. ст. **(фото 1)**. Таким образом провязываем, делая прибавки через ряд, при этом добавления делаем один раз в начале ст. с/н, а через ряд — в конце ст. с/н. В моем случае добавки дошли до 10 ст. с/н и больше добавлений я не делала, дальше вязала без прибавок. Провязала на необходимую длину, у меня это 22 см вместе с резинкой **(фото 2)**.

Отдельно вяжем две шлейки таким же образом, как и резинку из 10 в.п. в длину по 43 см. Пришиваем к юбке, сзади делаем перехлест. Готово **(фото 3)**!

Галина Семенцова,
аг. Улуковье, Гомельская обл.
Фото автора



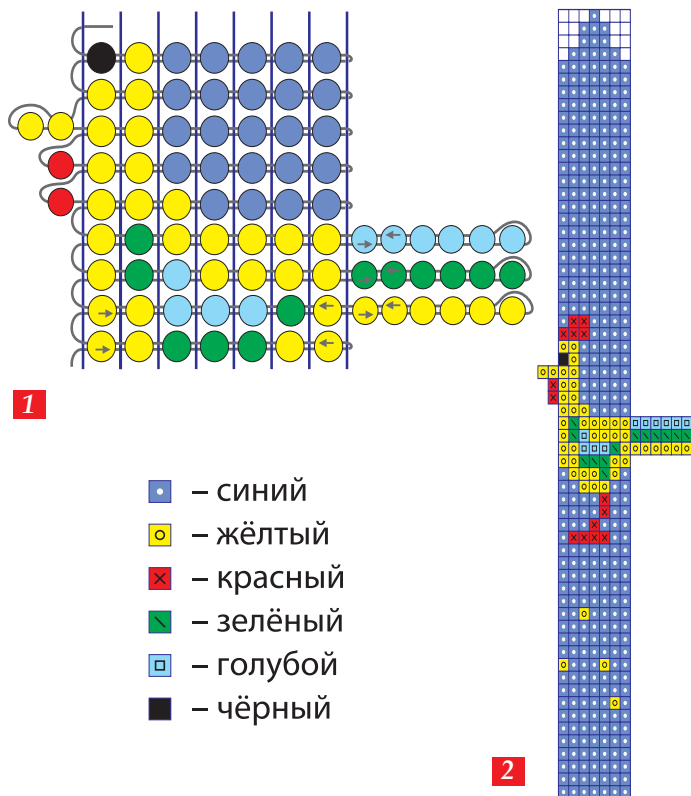
[illegible]

[illegible]

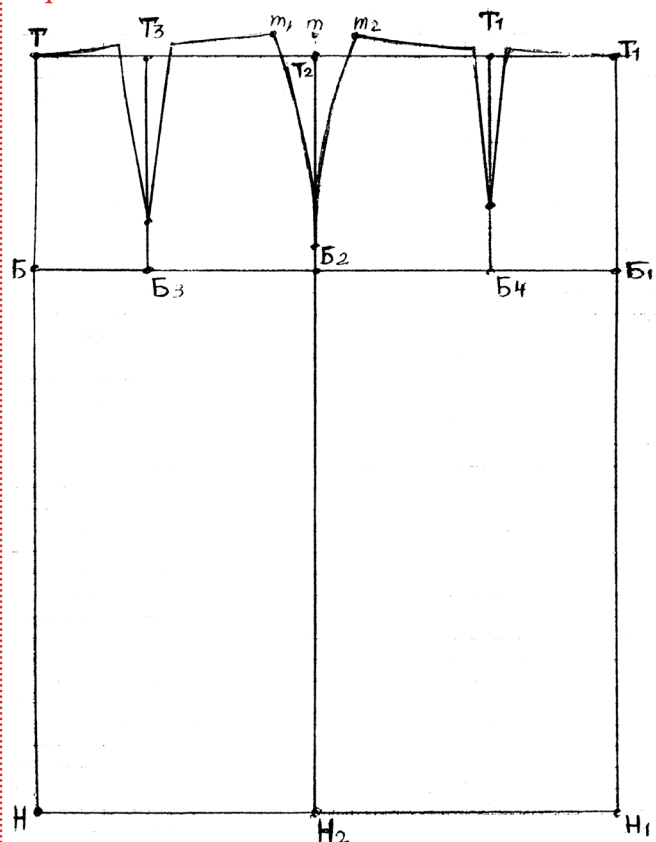
[illegible]

Бисероткачество.

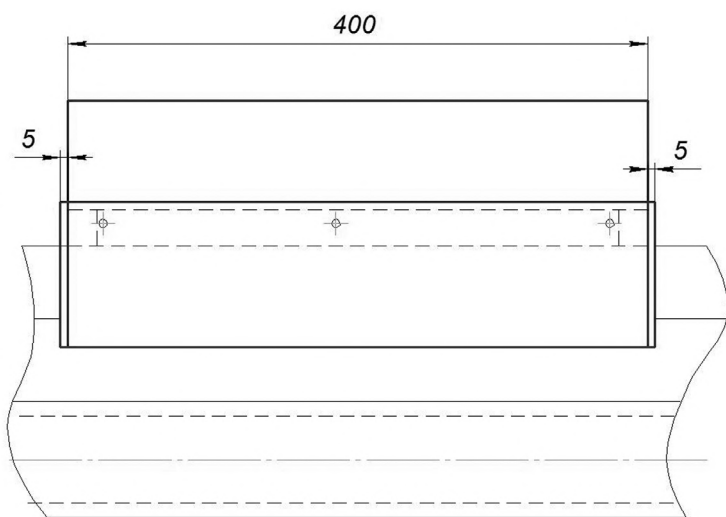
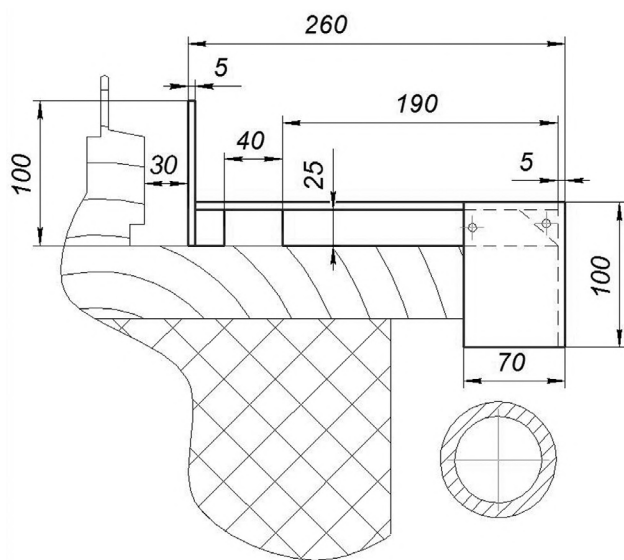
Браслет с петушком (стр. 12)



Яркая юбка из тесьмы (стр. 20)

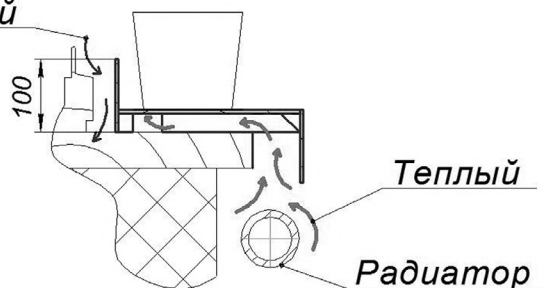


Подставка для рассады (стр. 22)



Движение воздуха.

Холодный



Материалы:

Фанера S5 мм.
400x250 мм. 1 шт.
400x100 мм. 2 шт.
100x70 мм. 2 шт.

Брусочки сосновые 20x25 мм.
400 мм. 2 шт.
190 мм. 2 шт.

Гвоздики 20x1 мм 20 шт.

*Размеры указаны в мм

Яркая юбка из... тесьмы

Схемы см.
на стр. 19

Предлагаю сшить юбку из жаккардовой тесьмы. Традиционно в такой технике шили и в России, и в Китае, и в Мексике, и в других странах. Шить такую юбку непросто, потребуются усердие и время, но результат вас порадует!

1 Для юбки понадобится всего около 80 м тесьмы. Каждого вида я покупала от одного (ориентируемся на объем бедер) до трех метров (по низу юбки у меня получилось 2,8 м). Ткань на основу и на подкладку — по 2,3 м при ширине 1,4 м (при длине юбки 70 см).

2 Сначала шьем основу — юбку-полусолнце из нетолстой ткани (лен или хлопок), на которую мы поэтапно будем нашивать тесьму. Юбку лучше сшить на кокетке, поскольку расширение от талии будет создавать ненужный объем.

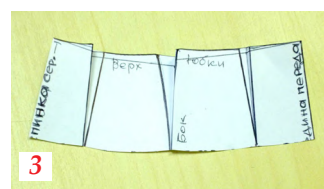
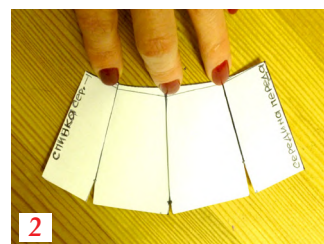
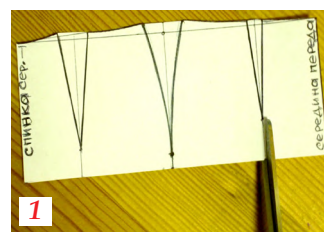
3 Для построения выкройки нам потребуются мерки: полуобхват талии (в дальнейшем обозначаем Ст), полуобхват бедер (Сб), длина юбки (Дюб). Для хорошей посадки юбки также нужны величины прибавок по талии и бедрам (в дальнейшем обозначаем Пт, Пб). Для кокетки нужно построить выкройку прямой юбки и отдельно юбку-полусолнце. Я взяла для примера свои мерки: Ст = 35 см; Сб = 50 см; Дюб = 70 см; Пт = 1 см; Пб = 1 см.

Прямая юбка. Сначала строим сетку: чертим прямой угол с вершиной в точке Т, от которой вниз откладываем положение линии бедер ТБ = 19 см. Положение линии низа ТН = Дюб. Через точки Б и Н

проводим горизонтальные линии. Ширину юбки по линии бедер определяет отрезок ББ1 = Сб + Пб = 51. Положение линии бокового членения определяет отрезок ББ2 = (Сб + Пб) : 2 - 1 = 24,5 см — заднее полотнище. Правая часть чертежа — переднее полотнище = 51 - 24,5 = 26,5 см. Положение линии передней вытачки Б1Б4 = 0,4Б1Б2 = 10,6 см. Положение линии задней вытачки ББ3 = 0,4ББ2 = 9,8 см. Через точки Б1, Б2, Б3, Б4 проводим вертикальные линии до пересечения с линией талии и получаем точки Т1, Т2, Т3, Т4. Через Б1, Б2 проводим вертикальные линии до пересечения с линией низа. Определяем сумму растворов вытачек = (Сб + Пб) - (Ст + Пт) = (50+1) - (35+1) = 15 см. Суммарный раствор распределяем: между тремя вытачками: боковой, задней, передней. Раствор боковой вытачки равен половине суммы вытачек = 7,5 см. Раствор задней вытачки — 0,35 суммы = 15х0,35 = 5,25 см — округляем до 5 см. Раствор передней вытачки — 0,15 суммы = 15 х 0,15 = 2,25 см — округляем до 2,5 см. Раствор вытачек распределяем равномерно вправо и влево от соответствующих вертикалей Т2, Т3, Т4. Повышение боковых срезов юбки на выпуклость бедер относительно линии талии



определяется как Т2т = 1,5 см вверх. Через точку Т проводим горизонталь, на которой влево и вправо откладываем половину боковой вытачки и ставим т1 и т2. Соединяем точки т1 и т2 с Т и Т1. Стороны боковой вытачки оформляем плавными линиями. Нижний конец боковой вытачки должен быть на 2 см выше точки Б2, передней вытачки — на 4-6 см выше точки Б4, задней — не более 4 см от точки Б3. Стороны вытачек уравниваем по большей стороне для заднего полотнища, по меньшей — для переднего. Верхний срез юбки между вытачками оформляем вогнутыми линиями (см. схему на стр. 19).



3 Теперь на основе этого чертежа строим кокетку. Нам потребуется только построение до линии бедер. Можно просто перенести получившуюся деталь на кальку, а выкройку прямой юбки, построенную по вашим размерам, отложить. Разрезаем бумажную выкройку от линии бедер до концов всех вытачек и закрываем вытачки, сгибая бумагу и совмещая линии боковых сторон вытачек. Для удобства вытачки можно заклеить. Я это сделала на бумажном макете в масштабе 1:4 (с помощью масштабной портновской линейки) (**фото 1, 2**).

Отмеряем от верха юбки по 15 см по середине переда, середине спинки и боковой линии, оформляем плавной линией низ кокетки. Отрезаем лишнюю часть выкройки ниже этой линии. Выкройка кокетки готова (**фото 3**).

Измеряем сантиметровой лентой длину нижнего среза выкройки для построения полусолнца. У меня получилось 50 см (половина размера).

Юбка коническая (полусолнце). В основе построения чертежа такой юбки лежит часть круга. В связи с этим линии талии, бедер и низа юбки представляют собой части окружности, длины которых должны соответствовать измерениям фигуры с прибавками, в зависимости от ширины юбки. Линия обхвата бедер обычно больше измерения фигуры. Линия талии (а в нашем случае линия пришивания кокетки) должна быть равной обхвату талии (у нас полученным измерениям линии пришивания кокетки — 50 см). Все рас-

четные построения чертежа сводятся к определению радиуса окружности, соответствующей на чертеже линии пришивания кокетки. Равномерное расширение юбки по всей длине и низу определяется коэффициентом — k . За центр построения принимаем точку O . От нее вниз по вертикали откладываем отрезок OT . $OT = СтХк$. Для юбки-полусолнца k равна 0,64. $OT = СтХк = 50 \times 0,64 = 32$ см. От точки T вниз по вертикали откладываем расстояние до линии низа. $TH = Дюб$. Из точек T и H радиусами, равными OT и OH , проводим вправо дуги. На горизонтали от точки O вправо откладываем расстояние, равное OT , и ставим точку $T1$. Здесь же откладываем расстояние, равное длине юбки, и ставим точку $H1$. Можно все построение спроецировать на левую сторону, тогда получим выкройку полусолнца для этой модели. Напоминаю, что в нашем случае расстояние OT высчитывается не по меркам обхвата талии, а по длине низа кокетки (см. построение кокетки выше) (**фото 4, 5**).

4 Выкраиваем детали из ткани-основы: кокетка со сгибом по середине переда и полотнище полусолнца также со сгибом или сшитое по середине переда.

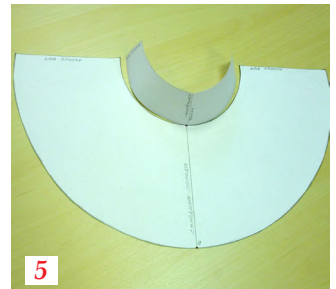
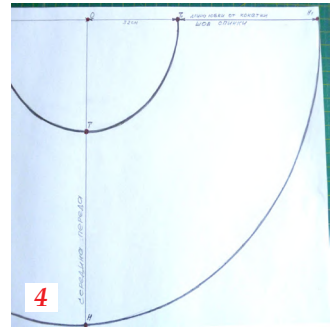
5 Приступаем к работе с тесьмой. Сначала надо подобрать тесьму и определить порядок ее пришивания — все зависит от вашей фантазии. Но самую широкую тесьму желательно пришивать в нижней части юбки, как отделку. Даже в таком декоративном изделии самый яркий и крупный декор располагается по краю одежды — это традиция.

Пришивать тесьму начинаем сверху от линии талии. Свою юбку я шила без пришивного пояса. В процессе пришивания тесьмы учитывайте, что юбка у нас конусообразная, а тесьма — это прямая полоска ткани, поэтому верхний край тесьмы необходимо слегка припосаживать и укладывать по форме юбки, а нижний будет ложиться без посадки и складок. Делать это удобнее на большом столе, приметывая тесьму к юбке сначала по одной-две тесемки. Нижний край верхней тесьмы накрывает верхний, припосаженный край нижней на 1 мм (**фото 5, 6**).

После наметки прошиваем шов на машинке, а наметку удаляем (**фото 7, 8**). Можно оба края особенно красивых тесемок нашивать поверх соседних, можно использовать кружево. Нашивать каждую следующую тесьму нужно с одного выбранного края юбки и продолжать так на протяжении всей работы над изделием.

6 Когда вся тесьма нашита, необходимо осноровить изделие: сложить его пополам по линии переда лицом наружу, выровнять, срезать лишнее по заднему шву вместе с тесьмой, линии талии и низа юбки-основы.

7 Сшиваем задний шов до замка молнии, отутюживаем его с изнанки, пришиваем молнию. Выкраиваем подкладку, шьем ее как юбку, складываем с юбкой лицевыми сторонами, прошиваем по линии низа, выворачиваем юбку налицо, линию талии сметываем с подкладкой и пришиваем вручную (потайным швом) или



на машине. Жаккардовая тесьма не тянется, поэтому можно не укреплять линию талии прокладочным материалом.

Наталья Стегачева,
г. Липецк. Фото автора

«Теплая» подставка для подоконника

Рис. см. на стр. 19

Жена высадила в горшок луковицы на зелень и поставила его на подоконник. Но перья в холодной земле плохо прорастают, а все из-за того, что ночью поток холодного воздуха от окон охлаждает почву и корешки. Чтобы ускорить процесс роста, использовал поток теплого воздуха от отопления. Для этого смастерил специальную подставку, чтобы максимально точно направить тепло к емкости.

■ Определился с размерами подставки и подготовил чертеж конструкции (см. рис. на стр. 19).

■ Из фанеры вырезал основание размером 400x250 мм. К нему прибил маленькими гвоздиками два продольных и два поперечных бруска сечением 25x20 мм так, чтобы по коротким сторонам между ними был зазор в 25 мм.

■ Затем вырезал из фанеры еще одну деталь размером 400x100 мм и прибил ее к одной длинной стороне — это воздухозаборник, идущий к радиатору от-

пления. Слева и справа к нему прикрепил фанерные планки размером 100x70 мм (см. фото 1), чтобы теплый воздух не рассеивался в стороны.

■ На противоположной воздухозаборнику стороне закрепил экран из фанеры размером 100x400 мм (фото 2), он защищает емкость от холодного воздуха со стороны окна.

■ Подставку разместил на подоконнике, а на нее поставил горшок. В итоге лук проклюнулся и быстро пошел в рост.

Анатолий Матвейчук,
г. Заводоуковск. Фото автора



Важно

Зазор между окном и защитным экраном должен быть не менее 30 мм. Это необходимо для того, чтобы холодный воздух уходил в стороны.

Земляной обогреватель

А я делаю так!

С помощью простого приспособления для подогрева почвы, которое смастерил из подключаемого к розетке освежителя воздуха (фото 1), вот уже пятый сезон успешно выращиваю в горшках рассаду и комнатные цветы.

■ Принцип работы: с помощью электричества в освежителе нагревается стержень, вставленный в стеклянную емкость с жидкостью, которая за счет этого испаряется.

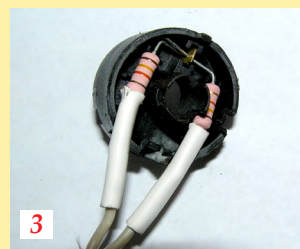
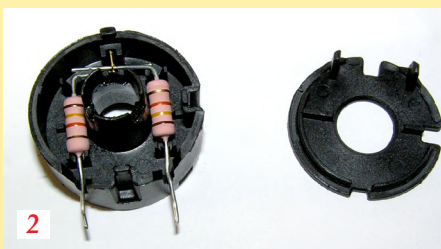
■ Удалил сменный картридж с ароматизатором и аккуратно разобрал белый пластмассовый корпус. Из него извлек на-

гревательный элемент, он и стал основой приспособления.

■ Отпаял от него провода, аккуратно вскрыл корпус. Внутри расположены два резистора (фото 2), соединенные последовательно. Каждый имеет сопротивление 13,9 кОм, а общее сопротивление це-

пи равно чуть больше 27 кОм. При включении элементов в сеть резисторы плавно нагреваются до температуры +30-40 град.

■ Припаял к резисторам провод сечением 2x0,75 мм с вилкой на конце, место пайки заизолировал кембриком (фото 3). Установил обратно крышку нагревательного элемента.



■ Сам элемент закапываю в кювету с рассадой или в цветочный вазон, а вилку включаю в розетку — начинается подогрев почвы.

■ Нагреватель очень экономичен в энергопотреблении, к примеру, обычная лампа накаливания мощностью 40 Вт потребляет в 22 раза больше энергии.

Также устройство безопасно в обращении. Единственное замечание, перед поливом горшка с цветами необходимо отключить прибор, выдернув вилку из розетки.

Андрей Кашкаров,
г. Санкт-Петербург.
Фото автора

Удачное обновление мансарды

Поэтапно обновляя недавно купленную дачу, добралась до ее второго этажа (мансарды). В основном используем комнату как гостевую, поэтому хотелось выполнить ремонт с минимальными затратами, и у меня это получилось. Своим бюджетным вариантом делюсь с вами.

■ Удалила со стен старые вздувшиеся местами обои и зачистила отслоившуюся краску на потолке. Во время демонтажа наткнулась на «сюрприз» от предыдущих хозяев: стены были отделаны нестроганными досками, при этом они были неровные, из-за чего между досками были огромные щели (**фото 1**).

■ Можно было зашить стены листами ДСП, но привезти их на дачу затруднительно и дорого, поэтому решила проблему с маскировкой щелей просто — выручили старые шторы. Смочила их в клее ПВА и наклеила на стены внахлест, маскируя щели и все неровности (**фото 2**). Так выполнила отделку всех поврежденных участков (оклеила практически все стены). Сразу покрасила потолок.

■ Когда шторы высохли, поклеила поверх них обои — полотна легли ровно и аккуратно, как на листы ДСП.

■ Через мансарду у нас проходит



печная труба. В нижней ее части кирпичная кладка немного развалилась, ее я переложил и побелил. Муж собрал из досок стеллаж для банок, он как раз отлично разместился между стеной и трубой (**фото 3**).

■ На мансарде стояла старенькая кровать, спальное место было еще хорошее, а вот каркас совсем сломался. Мебель выбрасывать не ста-

ли, муж отремонтировал каркас, заменил боковины, теперь кровать выглядит как новая. На стену напротив стеллажа повесила зеркало, которое привезла из города.

■ Вот так с минимальными затратами обновили второй этаж на даче, результатом остались довольны!

Нина Пошва, г. Пермь.

Фото автора

Каминный портал из блоков

Декоративные камины — отличное украшение интерьера. Из чего их только не мастерят! Кто-то использует картон, кто-то берет брус и фанеру, я же поступила проще — воспользовалась газосиликатными блоками, которые остались после строительства летней кухни. Получилось быстро, прочно, а главное — так, как я хотела.

■ Из блоков сложила портал. Подкорректировала размеры, отрезала лишнее (блоки легко пилить ножовкой), затем зафиксировала детали между собой на жидкие гвозди (**фото 1**).



■ Слегка зашпаклевала конструкцию, оставляя пористые поверхности и сколы, чтобы камин выглядел «каменным». Приклеила лепные гипсовые элементы так же — на «жидкие гвозди». Верхнюю часть обрала полиуретановым молдингом на специальный клей-шпатлевку.

■ Затем все покрасила в три слоя матовой интерьерной краской белого цвета. Сверху приклеила полку-столешницу из фанеры. Готово!

■ Пока любимся белоснежным камином, ставим туда свечи по вечерам, на Хеллоуин украшали тыквами



с гирляндой (**фото 2**). В дальнейшем планирую подобрать очаг с искусственным пламенем.

Наталья Серова,

г. Краснодар.

Фото автора

ДС усадьба дачникам и сельчанам

Пергола-портал



Пергола — отличная конструкция для украшения участка, особенно в сочетании с вьющимися растениями. А если изготовить ее в виде портала, то можно быстро и просто украсить вход в дом или беседку.

■ Перголу в виде портала собирал на заказ. Предварительно определил с заказчиком размеры, вы можете подобрать свои.

■ Нарезал пилой брус сечением 60х50 мм на стойки и перекладины нужной длины и из полученных деталей собрал на клей ПВА Столяр и саморезы две рамы нужного размера, как показано на **фото 1**.

■ Во внутреннем пространстве стоек получившихся каркасов между двумя поперечными распорками смонтировал рамы. Использовал брус сечением 40х10 мм. Вымерял расстояние и по этим размерам напилит заготовки нужной длины. Торцы спилил под угол в 45 град. Детали прикрепил к основным брусам на клей и гвозди (**фото 2**).

■ В проемах рам выполнил обрешетку из того же бруса (40х10 мм). Сначала закрепил саморезами перпендикулярные планки, затем установил продольные. Об-



решетку покрыл биотоне-ром. Цвет — сосна.

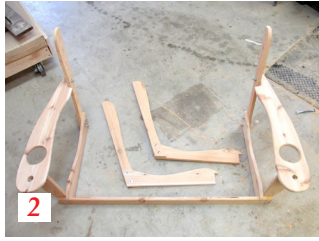
■ Для каждой получившейся стойки по внутреннему периметру проема изготовил рамы из бруса 40х10 мм и закрепил их на своих местах (**фото 3**), чтобы придать прочность конструкции, а заодно закрыть шляпки саморезов.

■ Крышу перголы изготовил из досок сечением 25х150 мм. Нарезал их в нужный размер и отшлифовал. Заказчик просил фигурные торцы. Чтобы не вырисовывать разметку вручную на каждой доске, вырезал трафарет. Прикладывая его к деталям (**фото 4**), обводил и уже по линии обрезал лишнее. Для крыши потребовалось 10 деталей: 2 более длинные для основы и 8 — для самой крыши (**фото 5**).

■ Собрал основу крыши, как показано на **фото 6**. Затем разложил на ней оставшиеся детали (**фото 7**). Отметил места их крепления к каркасу, а на самих перекладинах наметил места пазов. Пазы равны толщине досок каркаса, за исключением двух крайних перекладин — на них пазы немного больше для того, чтобы в них могли зайти концы брусьев стоек. Вырезав пазы, собрал крышу на саморезы и клей.

■ На крыше установил и закрепил болтами стойки, для надежности укрепил их фигурными укосинами (**фото 8**). После этого перевернул готовую конструкцию. Заказчик остался доволен.

Николай Абгарян,
г. Балашов. Фото автора



Качели на террасу

В дополнение к мастер-классу по изготовлению перголы-портала предлагаем вариант подвесных качелей. Автор статьи смастерил их по просьбе жены для открытой террасы. При желании эти две конструкции можно объединить и получится отличное место для отдыха на участке.

- Определившись с размерами, подготовил из бумаги шаблоны боковины качелей (она состоит из перекладины спинки, сиденья и детали подлокотника). По шаблону из доски толщиной 20 мм вырезал электролобзиком первый комплект (**фото 1**).
- Используя детали первого комплекта как шаблоны, вырезал еще один. Дополнительно выпилил по две перекладины для спинки и дна, они необходимы как ребра жесткости и прочности.
- На мебельные болты, предварительно просверлив под них в деталях отверстия, собрал боковые части качелей и соединил их перекладиной

подходящего размера (**фото 2**). Длину подбирал с расчетом, чтобы можно было свободно сесть двоим.

- Под отверстиями в подлокотниках смонтировал полки (**фото 3**). В отверстиях планирую устанавливать емкости с напитками (стаканчики и бутылки).
- К передней перекладине прикрутил на равном расстоянии от боковин дополнительные ребра жесткости для спинки и сиденья (**фото 4**).

- На получившемся каркасе закрепил саморезами рейки обрешетки сиденья и спинки (**фото 5**). Качели готовы. Покрасил их защитным составом для дерева.



- Для крепления качелей к верхней балке террасы использовал цепи: закрепил их на спинке и на сиденье

за ранее вкрученные болты (**фото 6, 7**).

Антон Коротков,
г. Москва. Фото автора

Подвесной диванчик из поддона

В прошлом году слегка облагородил пустующий угол большого крыльца дачи, смотрящего в сад, и превратил его в отличное место для отдыха, большую часть дня в этом месте тенек.

Деревянный поддон распилил на две части так, чтобы одна была шириной в две доски (сиденье), а вторая в три (спинка). Затем обе части соединил под желаемым углом (чуть больше 90 град.) относительно друг друга и зафиксировал рейками сечением 40x20 мм, прикрутив их саморезами к торцам деталей. По стыку деталей закрепил на шурупы металлические крепежные уголки с шагом 20 см друг от друга. Получился неболь-

шой деревянный диван, подвесил его на цепях с карабинами к потолку навеса, вкрутив в балки винт-крюки. В прошлом году он практически не пустовал. Летом планирую диван отшлифовать и покрыть лаком, так как жена уже сшила для него мягкие спинки и сидухи из поролона и плотной ткани.

Николай Силаков.
г. Курск.
Фото автора



А я делаю так!



Лежанка для питомца

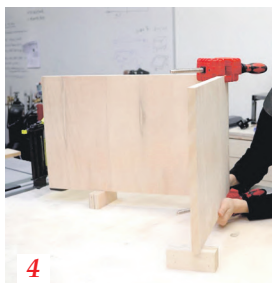
Недавно приятель подобрал на улице собачку и привез в свою мастерскую, там она прижилась и теперь сторожит, когда хозяина нет на месте. Чтобы питомцу было комфортно, товарищ смастерил уютную лежанку. Такая конструкция подойдет и для кошки, а установить ее можно как в своем доме, так и в квартире.



1 На компьютере приятель подготовил примерный проект лежанки (не обязательно) с размерами (**фото 1**).



2 Ориентируясь по нему, вырезал из многослойной фанеры все необходимые детали: 4 стенки, дно, крышку и 2 детали для полки под тарелки для еды.



3 Переднюю и одну из боковых стенок уложил одна на одну, для надежности соединил двухсторонним скотчем (чтобы не скользили и не было смещения относительно друг друга) и разметил с помощью ведра границы входа, ориентируясь по проекту (**фото 2**).



4 По разметке электролобзиком вырезал лишнее в стенках и обработал кромки шлифмашинкой (**фото 3**). Затем детали покрасил в белый цвет.



5 С помощью струбцины собрал на клей ПВА Столяр и саморезы вторую пару стенок (**фото 4**). К тому, что получилось, прикрепил дно.

6 Окончательно собрал каркас лежанки — также на клей и саморезы прикрепил угол из стенок с проемом, на нужном уровне внутри закрепил полку для мисок, которую ранее выпилил из двух кусков фанеры разной толщины и в одном из них выпилил лобзиком отверстия нужного диаметра (**фото 5**).

7 На заключительном этапе сверху на каркасе закрепил крышку, а к дну по углам прикрутил ножки — отрезки деревянного черенка d 30 мм длиной по 3 см.



Предварительно разметил в них центры (**фото 6**), затем просверлил отверстия под крепежные саморезы.

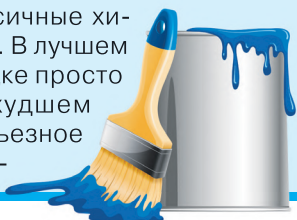
8 Чтобы питомцу было удобно, приятель установил внутри небольшой светильник на батарейках, а его жена сшила из ткани и синтепона мягкую подложку по размеру спального места.

Юрий Афанасьев,
Эстония.
Фото автора

Построили домик или лежанку для четвероногого друга и решили ее покрасить? Прежде чем использовать лакокрасочные изделия, внимательно ознакомьтесь с их составом.

Категорически не рекомендуется использовать краски, имеющие резкий запах или содержащие в своем составе токсичные химические вещества. В лучшем случае собака к будке просто не подойдет, а в худшем может получить серьезное отравление. Для по-

краски рекомендую использовать антисептик на водной основе или Пенотекс. Обработанная этими составами будка (лежанка) сохранит оригинальную фактуру дерева и будет надежно защищена от плесени, грибка и других негативных факторов.



КОНСУЛЬТАЦИЯ

специалиста

Также важный момент — не подпускайте питомца к будке до полного высыхания и впитывания составов. Внутреннее пространство собачьих «апартаментов» желательно обработать только антисептиком на водной основе.

Евгений Овчаренко,
кинолог, сотрудник центра
обращения с животными,
г. Москва

Струбцина вместо пистолета

Приехал на дачу, чтобы закончить ремонт. В процессе обнаружил, что жидкие гвозди взял, а вот строительный пистолет для них забыл дома в городе. Хотел возвращаться, но вспомнил лайфхак, который подсмотрел в Интернете, заодно и проверил — работает!

■ Вместо пистолета использовал самозажимную струбцину. К ее основной части пластиковыми стяжками прикрепил тюбик с жидкими гвоздями (фото 1).



- В качестве толкателя использовал небольшой деревянный черенок подходящего диаметра. Установил его между подвижной губкой струбцины и поршнем на тюбике (фото 2).
- Получилось приспособление, практически ничем не уступающее специальному пистолету. При этом струбцина не пострадала: после использования тюбика инструментом снова можно пользоваться.

Николай Силаков, г. Курск.

Фото автора

КОНСУЛЬТАЦИЯ специалиста

Жидкие гвозди: виды и назначение

Жидкие гвозди — вид строительного клея, которым можно просто и быстро приклеить буквально все: гипсокартон, керамическую плитку, стекло, металл — этот состав можно назвать универсальным. Но здесь не все так просто. В зависимости от склеиваемых материалов и поверхностей жидкие гвозди различают по видам и назначению.

Виды состава

■ В первую очередь тип использованного растворителя определяет сферу применения состава. Выпускают два вида жидких гвоздей: на синтетической и на водной основе.

■ **Неопреновые жидкие гвозди.** Изготавливают на основе синтетического каучука. Ими можно клеить тяжелые конструкции, в том числе и металлические.

Клей отлично переносит воздействие повышенной влажности, перепады температур, мороз, обеспечивает высокую скорость и прочность схватывания.

Единственный недостаток — резкий запах и токсичность. Во время работы с клеем необходимо обеспечить защиту рук и органов дыхания, хорошо проветривать помещение. Также этим составом не рекомендуется клеить синтетические материалы.

■ **Водоземлюсионные акриловые жидкие гвозди.** Прочность ниже, поэтому их используют для крепления легких предметов. Этот клей подходит для работы с пористыми поверхностями. Состав абсолютно не токсичен и

практически не пахнет. К минусам можно отнести чувствительность к перепадам температур, невысокую морозо- и влагостойкость, для проведения масштабных работ на кухне и в ванной такие «гвозди» не подходят.

По назначению

■ По назначению составы делятся также на два вида: универсальные и специального назначения.

■ **Универсальные** клеи можно применять в любых условиях и для монтажа на любых поверхностях.

■ Составы **специального** назначения имеют четкие рекомендации для применения. Есть жидкие гвозди:

- для влажных и для сухих помещений;
- для внутренних и для наружных работ;
- для крепления тяжелых конструкций;
- составы повышенной прочности и с высокой скоростью застывания;
- клей для зеркал, стекол и керамики;
- клей для панелей из пенополистирола.

Анатолий Чернявский,
продавец ТЦ «Палас»,
г. Могилев

А я делаю так!



Компактная воронка

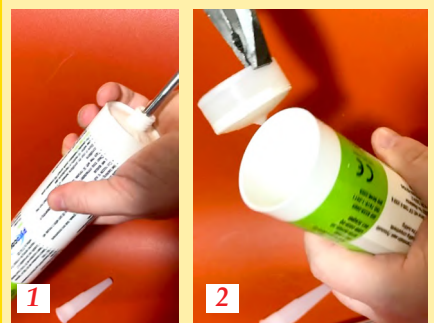
Не спешите выбрасывать использованный тюбик из-под жидких гвоздей или силикона, он еще может пригодиться в мастерской.

■ От тюбика откручиваем наконечник и с помощью длинной отвертки (если такой нет, можно взять металлический прут или кусок проволоки) проталкиваем поршень, с обратной стороны извлекаем его плоскогубцами (фото 1, 2).

■ Наконечник подрезаем канцелярским или обычным ножом до середины и накручиваем обратно. Получается компактная воронка, с помощью которой можно из большой емкости что-то перелить в бутылку или другую емкость с узким горлышком. Вот так быстро и просто можно, казалось бы, уже ненужному предмету дать вторую жизнь.

Михаил Кропотов, г. Верей.

Фото автора





Стойка-штатив для дрели

Давно хотел смастерить для дрели стойку, чтобы использовать ее как сверлильный станок для точного сверления. Исполнить мечту помог старый фотоувеличитель, его за копейки купил в комиссионном магазине. При этом для воплощения идеи не пришлось ничего переделывать, понадобилась всего лишь пара дополнительных деталей.

■ Из короба фотоувеличителя, предварительно сняв его со стойки, удалил линзу и механизм от нее. Диаметр крепежной части дрели почти совпал с диаметром посадочного отверстия под линзу. Разницу (в моем случае 2 мм) устранил с помощью изолянты (**фото 1**): намотал ее на крепежную часть так, чтобы инструмент вставлялся с небольшим усилием.

■ Чтобы надежно и ровно закрепить дрель сверху, изготовил из металлического уголка и сантехнического хомута фиксатор. К уголку прикрутил болтом с гайкой хомут (**фото 2**), затем уголок закрепил на коробе изнутри также болтом с гайкой, тем самым надежно зажал в нем дрель (**фото 3**). Готовый узел установил обратно на стойку (**фото 4**).

■ Продумал систему запуска станка. Решил использовать удлинитель, сначала хотел закрепить его тройник сверху над коробом, но это оказалось неудобно. В итоге зафиксировал тройник на основании фотоувеличителя на двухсторонний скотч, затем к нему подсоединил (к контактам внутри) через провода выключатель так, чтобы



он отключал тройник, а мне не приходилось бы выдерживать вилку удлинителя из розетки сети. Станок готов.

■ Работаю на нем просто. Дрель подключаю к розетке на основании, предварительно нажав кнопку блокировки. Затем, чтобы ее запустить, просто нажимаю клавишу выключателя. Опускание и поднятие сверлящего механизма выполняю штатными барашками на стойке увеличителя. За счет плавного хода отверстие получается аккуратное и строго под прямым углом.

На заметку!

Благодаря простому креплению, дрель всегда можно снять и пользоваться ею как обычно, по прямому назначению.

Олег Карпов,
г. Санкт-Петербург. Фото автора

Чтобы определить диаметр старого сверла, на котором уже нет маркировки, обычно используют штангенциркуль. Но что делать, если его нет? Здесь выручит разводной ключ, который наверняка есть в арсенале практически у каждого хозяина, так как это инструмент уни-

версальный. Зажимаем губками ключа резьбовую кромку сверла (**фото 1**). Затем убираем его и измеряем расстояние между губками линейкой (**фото 2**), в итоге получаем диаметр.

Николай Головачёв,
корреспондент. Фото автора



СОВЕТ редакции!

рыбалка ДС

Мартовский карась

Ловля карася в марте — это начало сезона долгожданной рыбалки по открытой воде. Рыба эта одна из первых выходит из зимней спячки и по мере потепления начинает активно клевать на различные снасти — от классической поплавочной удочки до пикера (о нем вы узнаете из статьи) и простой донки. Но в эту пору добыть карася не так просто, как в теплые апрельские или майские дни — требуется тщательный подбор снастей, места и времени ловли, а также насадок и наживок.

Где искать мартовского карася?

■ В отличие от апреля и мая, а также от летних жарких месяцев, ловля карася в достаточно холодный первый весенний месяц имеет свои уникальные особенности.

■ При долгой затяжной зиме вода может быть еще покрыта коркой льда. В этом случае карася нужно искать в местах впадения в водоем ручьев, а также вблизи уже свободных от льда вод.

■ Если же весна ранняя и теплая, то карась будет обитать в зарослях тростника, камышей или любой другой растительности.

■ По личному опыту могу сказать, что в это время года на карася куда лучше использовать наживки. Насадки растительного типа менее эффективны и работают не всегда. Также использование прикорма в марте не так эффективно, как в более поздние весенние месяцы.

■ Карась любит тихие заводи. Водоемы со стоячей водой. Глубина при этом должна быть не более 2 м. Лучше выбирать для ловли места с зарослями прошлогодней растительности.

Снасти

■ Лучше всего использовать обычную летнюю поплавочную удочку. Удилище следует использовать мягкое, для лучшего ощущения клева длиной 2-4 м. Леска должна быть бесцветной и тонкой, так как карась рыба пугливая, и если леска будет замет-



на, он будет обходить наживку несмотря на всю ее привлекательность.

■ Поплавок можно использовать любой, но лучше всего работает вариант с иглообразным телом и длинной антенной (фото 1).

■ Насадку можно использовать разнообразную: перловка, хлебный мякиш, тесто, но как я говорил ранее, в это время карась охотнее клюет на наживку: опарыш, мотыль, дождевой червь.

■ В случае затяжной зимы, когда март еще холодный и на водоеме лед, можно использовать зимнюю поплавочную удочку. В качестве наживки лучше взять следующие мормышки: капля, дробинка или чертик (фото 2-4). Если март теплый, выбирать места стоит с относительно мелким дном 1-2 м, прошлогодняя растительность и илистое дно — лучшие союзники в рыбалке.



Пикер — младший брат фидера

■ Пикер — легкая донная снасть, которая относится к классу фидерных, применяется для рыбалки в комплексе с легкими кормушками или грузилами. Гибкие вершинки позволяют увидеть поклевку даже самой мелкой и слабой рыбы. По сути, пикер — это тот же фидер, только короче.

■ Пикерное удилище (фото 5), а также все остальные элементы снасти имеют меньшие показатели по сравнению с фидером. Несмотря на это, пикер обладает множеством достоинств, при помощи которых он нашел своих сторонников и заслужил популярность среди профессиональных рыболовов. Одно из них заключается в том, что при ловле на пикер кормушка нужна только при первом забросе (на фидере она нужна постоянно), последующие забросы выполняются с грузилом.

Андрей Зелепужин,
д. Красная Беларусь,
Могилевская обл.
Фото автора



- Если обычный **цветочный вазон оклеить зеркальной мозаикой**, получится **оригинальное кашпо в виде диско-шара**, его можно повесить не только в комнате, но и, например, на террасе или в беседке.
- Старые **засохшие деревья портят вид участка**? Со всем не обязательно хвататься за пилу, **можно аккуратно их облагородить и превратить в украшение сада**.
- Дарили ли вам **кольца из газеты**? Оказывается, **такая бижутерия не только красивая, но и достаточно прочная, а также не боится влаги**. Как смастерить такие оригинальные украшения, читайте в следующем номере «ДС».
- **Эlegantное вязаное платье** с необычным декором обязательно пригодится вам этой весной и сейчас самое время приступить к его вязанию. Мы подготовили для вас **описание и схемы для создания обновки на все времена**.

На сайтах toloka24.ru или toloka24.by вы можете подписаться на понравившееся издание «Толоки» с любого месяца, не выходя из дома!

На сайтах действуют промокоды: **2023** — скидка **15%** (Россия) до 20 марта по промокоду «8 марта» скидка **20%**, **SP2023** — скидка **10%** (Беларусь).

Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»

Делаем Дсами

№ 6 (531),
МАРТ
2023



19 ▶ Платье «Алиса»



8
полезных
сдел

**Передвижной
стеллаж для цветов
и кашпо из джута**

ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ



6 ▶ Открытка



22 Оберток «Пробуждение»



9 ▶ Скворечник

Российская Федерация

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» 16+
№5 (530), 7 марта 2023 г.

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 от 21.01.2002 Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Главный редактор ЯЛОВА М.В.
Учредитель и издатель ООО «Издательский дом «Толока»
Юридический адрес: Россия, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а
Адрес редакции: Россия, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а.
E-mail: ru@toloka.com

Для писем: Россия, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, главпочтамт, а/я 200; www.toloka.com;
E-mail: ru@toloka.com ds@toloka.com tatyana.sanchuk@toloka.com
Подписные индексы (помесячные):
П1197 «Подписные издания Официальный каталог АО «Почта России»», 12660 «Каталог периодических изданий Республики Крым и г. Севастополя»

Распространитель — ООО «Толока»
Тел. (4812) 61-19-80, (4812) 64-74-54.
E-mail: ru@toloka.com

По вопросам доставки и качества изданий: тел. (4812) 64-75-47

Свободная цена.
Подписано в печать 24.02.2023 г. в 18.00
Тираж 25 000 экз.
Отпечатан в ООО «Возрождение», Российская Федерация, 214000, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, офис 1.

Отдел рекламы в Москве:
8 (495) 662-92-18.
E-mail: reklama_ru@toloka.com
За стиль и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Подлежит распространению в России и странах СНГ. For distribution in Russian Federation and CIS countries. Экспорт и распространение издания за пределы РФ и РБ осуществляется только с письменного разрешения правообладателя. Редакция оставляет за собой право редактировать материалы. Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес письма читателей и иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции прав на использование произведения в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии. За опубликованные материалы, при отсутствии отказа от получения, выплачивается вознаграждение (гонорар), размер которого устанавливается редакцией. Условия выплаты вознаграждения: после публикации и при наличии следующих персональных данных: ФИО, адрес регистрации и почтовый адрес (в случае его отличия от регистрации), номер телефона, серию и номер паспорта, когда и кем он выдан, дату рождения, номер свидетельства государственного пенсионного страхования, ИНН. При начислении вознаграждения последний рабочий день месяца публикации материала включается в страховой пенсионный стаж. Предоставлением своих персональных данных субъект персональных данных выражает свое согласие на сбор, хранение и обработку его персональных данных для осуществления и выполнения функций и обязанностей, возложенных на оператора законодательством Российской Федерации. Фото: Shutterstock.com, Preametime
Издается с марта 1996 г.
Выходит два раза в месяц.

! Следующий номер выйдет 21 марта 2023 года

Если у вас есть отзыв, вопрос или претензия по доставке издания, позвоните нам по телефону (4812) 64-75-47

Республика Беларусь

ЖУРНАЛ «ДЕЛАЕМ САМИ» 16+
№5 (530), 7 МАРТА 2023 г.

Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Главный редактор:
САНЧУК Татьяна Ивановна
Редактор:
АРИСТОВА

Наталья Константиновна
Журнал «Делаем сами» зарегистрирован Министерством информации Республики Беларусь в Государственном реестре средств массовой информации за № 277
Подписные индексы: 01173, 01172, 00233

● **Адрес редакции:**
Беларусь, 220004, г. Минск, ул. Немига, 40, помещение 12, кабинет 12.
Тел. (8-017) 373-46-60

E-mail: ds@toloka.com
tatyana.sanchuk@toloka.com

Адрес для писем:
Беларусь, 212030, г. Могилев, ул. Первомайская, д. 42, тел. (8-0222) 77-09-02

По вопросам рекламы обращаться по тел.:
8 (017) 373-47-83

E-mail: reklama_by@toloka.com
По вопросам доставки и качества изданий: (017) 272 46 21

Подписан в печать 24.02.2023 г.
Время подписания 18.00
Свободная цена
Тираж 2 400 экз.

Отпечатан в ООО «ТИПОГРАФИЯ МАТРИЦА»
Адрес типографии: Российская Федерация, 214031, г. Смоленск, ул. Маршала Соколовского, д. 6, кв. 45.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Толоки».

© ООО «Издательский дом «Толока»

Перепечатка материалов из журнала «Делаем сами» — только с письменного разрешения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их автора на использование присланных материалов в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации рекламы

К сведению авторов!

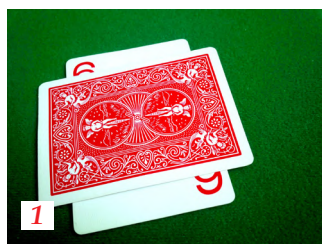
Гонорар вы сможете получить только при указании адреса, ФИО (полностью) и паспортных данных (серия, номер, кем и когда выдан, личный номер); лицам до 16 лет — данных свидетельства о рождении (серия, номер, кем и когда выдано); контактного телефона!

Предоставлением своих персональных данных субъект персональных данных выражает свое согласие на сбор, хранение и обработку его персональных данных для осуществления и выполнения функций и обязанностей, возложенных на оператора законодательством Республики Беларусь.

Если у вас есть отзыв, вопрос или претензия по доставке издания, позвоните нам по телефону 8 (017) 373-46-60.

Мы хотим, чтобы наше издание стало еще лучше благодаря вам.

Фото на обложке Ирины Савосиной



На заметку!
Для изготовления моего варианта органайзера из 4-х секций вам понадобится 80 карт. Так же можно изготовить органайзер на 2 или 3 секции.



Карточный органайзер

Бывает потеряется одна-две карты из колоды и все, с ней уже не поиграешь и выбросить жалко, так она и валяется в ящике письменного стола или на полке с мелочами. Если у вас есть такая неполная колода, да еще и не одна, предлагаю смастерить из них компактный оригами-органайзер, на тот же стол или полку под мелочевку.

■ Берем две карты и складываем их крест-накрест «рубашками» наружу (фото 1). Затем загибаем торчащие края карт так, как показано на фото 2.

■ Разъединяем карты и соединяем их уже с помощью получившихся загибов (клапанов) так же — «рубашками» наружу (фото 3, 4). Получается квадратная заготовка, таких необходимо изготовить 5 штук: 4 стенки секции и одна для дна.

■ Берем две стенки и соединяем их вместе с помощью карты, согнутой строго пополам поперек. Вставляем ее в стенки так, как показано на фото 5.

■ Точно так же фиксируем третью стенку (фото 6), а затем четвертую, предва-

рительно вставив в нее соединительные карточные уголки (фото 7).

■ Короб секции готов (фото 8). Берем дно, вставляем во все его грани уголки (фото 9). Затем короб нанизываем на получившуюся деталь.

■ По такому принципу собираем еще три секции и соединяем между собой. Нам опять понадобятся карточные уголки, такие же, как использовали при сборке коробов. Вставляем их сверху и снизу в соприкасающиеся стенки секций (фото 10, 11). Оригами-органайзер готов.

Светлана Судник,
г. Осиповичи.
Фото автора



Только для жителей России!
Дорогие друзья!
Только до 31 марта вы можете оформить подписку
на второе полугодие
2023 года
по ценам прошлого полугодия!

ВЫ ИСПРОБОВАЛИ УЖЕ ВСЕ, НО БОЛЬ НЕ ОТСТУПАЕТ? ДРЕВНЕКИТАЙСКИЙ МЕТОД – прорыв в борьбе с хронической болью



Алексей Иванович (67 лет) из Ростова просто рассмеялся, когда жена купила ему магнитные стельки для облегчения артритной боли в коленях. Но когда острая боль приковала его к креслу...

...он в отчаянии использовал их. К его удивлению — боль прошла безвозвратно!

«Я бы отдал последний грош за жизнь без боли. Я пробовал все: таблетки, гели, пластыри. Безрезультатно. Жена дала мне биомагнитные стельки, которые воздействуют на нервные окончания нижней части стопы. У меня в голове не укладывалось, что это может облегчить боль раз и навсегда. Поэтому для эксперимента я положил магнитную стельку только в левый ботинок, а в правом для сравнения оставил обычную.

Через 8 минут я подумал, что это не может сработать. Но терпеливо держал стельку в ботинке. Время от времени я делал несколько шагов. Внезапно я понял, что боль

отступает. Сверление в левом колене уменьшалось, с каждым шагом я чувствовал, что нога становится сильнее, а сустав более подвижным. Правое колено по-прежнему сильно болело. У меня уже было доказательство того, что биомагнитные стельки помогают от боли в коленях. Я понял, что в этом что-то есть и положил стельку в правый ботинок. Через несколько минут перестало стрелять и в этой ноге.

С тех пор я использую стельки от любой хронической боли. И не только в коленях. Давление на нервные окончания на нижней стороне стопы помогает устранить боль и скорректировать работу каждого органа!»

«Я спасла свой позвоночник»

«Боли в спине у меня были практически с детства. Я ходила к врачам, получала направления к физиотерапевтам, массажистам и другим волшебникам. Я пила таблетки, ходила в бассейн, использовала коррекционную обувь. И что? Вообще никаких результатов! Я страдала от этого 35 лет! Если бы не биомагнитные стельки, возможно, все бы так и осталось. Согнутая, кривая... Но эти стельки сработали феноменально. Через три дня я почувствовала значительное облегчение. Еще через пять боль практически отступила. Я уже не помню жизни без боли, это было так давно. У меня появилось ощущение, будто я заново родилась».

Ева Б. (72 года) из Перми

Стельки влияют на весь организм — от пальцев ног до висков. Они активируют процессы самолечения — массаж рефлекторных точек на стопах усиливает биохимические реакции внутри тела, благодаря чему ваше тело само восстанавливается. Чтобы уменьшить траты на таблетки, мази и уколы — достаточно использовать стельки.

Рефлекторные точки являются зеркальным отражением внутренних органов вашего тела. Давление на них и магнитоимпульсы **улучшают кровообращение, корректируют нарушенные функции организма и снимают боль.**

Стельки рекомендованы, в частности, людям в возрасте от 40 лет, которые часто принимают лекарства.



**МАГНИТНЫЕ СТЕЛЬКИ – это биомагниты
многоразового использования силой 970 ГАУССОВ.**

Терапевтическое магнитное поле на 100% безопасно для организма.

Эффективность магнитотерапии подтверждают другие ученые: **доктор Марк Валбона** из Медицинского колледжа Бэйлора уменьшил артритные боли у **76%** респондентов. **Доктор Эрик Вайнтрауб** из Медицинского колледжа в Нью-Йорке значительно снизил жгучую диабетическую боль ступней в **90%** случаев.



ВКЛАДЫВАЕТЕ И ЗАБЫВАЕТЕ О БОЛИ!

Для полного устранения боли достаточно положить биомагнитные стельки в обувь и регулярно ходить с ними. Безопасное магнитное поле позволяет использовать стельки в течение большей части дня, непрерывно в течение **30 дней**. Во время работы, похода в магазин или выгула собаки. Их можно вложить в любимую обувь или тапочки, использовать в носках, чулках или на босу ногу. Когда боль полностью пройдет, биомагнитные стельки следует сохранить для повторного использования.



НА ЧЕМ ОСНОВАН НОВЫЙ МЕТОД УМЕНЬШЕНИЯ БОЛИ?

В больнице Исузу в Токио были проведены исследования. Для этого были отобраны случаи хронической боли, в которых уже ничего не помогало. В **80%** случаев боль исчезла уже после первого дня использования биомагнитных стелек. Через неделю **97%** участников полностью перестали чувствовать боль, независимо от ее источника. Независимо от того, были у них жалобы на коленные суставы, печень, почки или боль в позвоночнике.

**НЕВРОПАТИЧЕСКАЯ
БОЛЬ**

**СТРЕЛЯЮЩАЯ
БОЛЬ**

**ОСТРАЯ
БОЛЬ**

**ХРОНИЧЕСКАЯ
БОЛЬ**

**МАГНИТНЫЕ СТЕЛЬКИ ДЕЙСТВУЮТ
НА САМЫЕ ЧАСТЫЕ ПРИЧИНЫ БОЛИ:**

- артрит • невралгия • ревматизм • гипертония • ишиас • атеросклероз • мигрень • воспаление мочевого пузыря • язвы
- травмы и ранения • боль в ступнях • дископатия • камни в почках • заболевания печени • заболевания почек • люмбаго
- остеопороз • гайморит • подагра • воспаление горла • плохая осанка • воспалительные состояния • камни в желчном пузыре
- заболевания большого пальца стопы • боль в сухожилиях • туннельный синдром • боль в суставах • боль в шее • рефлюкс
- пяточные шпоры • повышенная кислотность • варикозное расширение вен • кишечные спазмы • грыжа • геморрой

С каждым днем использования положительные эффекты накапливаются на клеточном уровне и после **30 дней** ношения боль исчезает на длительное время.

Заживление воспалительных процессов ускоряется. Уходят отеки, дискомфорт, гиперчувствительность.

Магниты сохраняют сильные болеутоляющие свойства в течение 50 лет!

**РАБОТАЮТ
50
ЛЕТ**

**БОЛЬ
РАЗРУШАЕТ
ВАС?**

Скидка

70%

5000 руб.

1499 руб.

Магнитное поле проникает в больные ткани

и не позволяет импульсам боли вырываться из клеток и сразу их устраняет.

Магнитное поле способствует притоку эритроцитов в самые тонкие капилляры. Увеличивается оксигенация, клеточное питание и очищение тканей.

Сильные неодимовые магниты стимулируют нервные окончания нижней части стопы. Они посылают магнитные импульсы, которые проникают в источник боли и устраняют воспаление.

**ДА! Я ХОЧУ БЫСТРО ПОЛУЧИТЬ
МАГНИТНЫЕ СТЕЛЬКИ, КОТОРЫЕ
УСТРАНЯЮТ БОЛЬ!**

ПОЗВОНИВ СЕЙЧАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ
ГАРАНТИЮ МИНИМАЛЬНОЙ ЦЕНЫ:

1499 руб. ВМЕСТО 5000 руб.

КОД ТОВАРА: **04 70 439**

**Семейный комплект 2 пары
за 2500 руб.**

КОД ТОВАРА: **04 70 461**

**ПОЗВОНИТЕ СЕЙЧАС!
8 (495) 781-42-14**

8 (800) 250-77-69 (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

или отправьте СМС на номер

+7 (925) 007-30-03

*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО «МЕД КОМПЛЕКС», юридический адрес: 123557, г. Москва, Большой Тишинский пер., 43, ОГРН 1027700528591, право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. Сертификат соответствия РОСС CN.AM05.H18108.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ